

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"**

Рассмотрены и согласованы
на заседании кафедры
общегуманитарных и социальных дисциплин
Протокол № 3 от 06.11.2025 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплине ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

- перечень теоретических вопросов для изучения*
- кейсовые задания по дисциплине*
- вопросы для подготовки к зачету*
- практические задания по дисциплине*
- примерная тематика рефератов,*
- докладов, контрольных вопросов*

Специальность – 52.05.01 Актерское искусство
Уровень подготовки – специалитет

г. Москва
2025 год

Перечень примерных теоретических вопросов

1. Цели и задачи культурной политики.
2. Культурная политика: содержание и основные параметры
3. Понятие культурной политики.
4. Теоретико-методологическая основа культурной политики.
5. Основные направления культурной политики.
6. Подходы к определению политической культуры.
7. Типологии политической культуры.
8. Культура как ресурс и ресурсы для культурной деятельности.
9. Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры.
10. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры.
11. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ.
12. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры.
13. Государство как субъект культурной политики.
14. Механизмы реализации культурной политики в практику.
15. Новое управление в контексте культурной политики. 16. Культурная политика в условиях рынка.
17. Субъект и объект культурной политики.
18. Культурная политика Советской власти.
19. Культурная политика и развитие культуры в 1964-1985 годах.
20. Приоритеты культурной политики переходного периода.
21. Особенности культурной политики в современной России.
22. Приоритеты культурной политики в XXI веке.
23. Внешняя культурная политика России.
24. Субъекты и объекты региональной культурной политики.
25. Приоритеты региональной культурной политики.
26. Культурная политика муниципального образования.
27. Особенности реализации культурной политики региона в современных условиях.
28. Культурная среда города как фактор духовно-нравственного становления личности.
29. Проблемы развития культуры регионов.
30. Культурное и природное наследие в региональной политике.
31. Задачи региональных органов культуры в условиях рыночных реформ.
32. Культурная политика России по отношению к зарубежным соотечественникам.
33. Культурная политика США, ее основные направления и методы: традиции и перспективы.
34. Современная культурная политика Германии.
35. Совет Европы и его роль в организации культурной деятельности.
36. Концепции культурной политики на современном этапе развития стран Запада.
37. Стратегия культурной политики Северной Европы.
38. Финансирование культуры в европейских странах: подходы и методы.
39. Концептуальные основы государственной политики Российской Федерации в отношении стран ближнего зарубежья.
40. Основы культурной политики государств ближнего зарубежья.
41. Культурная политика в области русского языка (в России и в СНГ).
42. Проблемы в области сотрудничества и развития международных культурных контактов со странами ближнего зарубежья, Балтии и Грузии.
43. Культурная политика Украины.
44. Культурная политика Белоруссии.

45. Культурная политика в художественной сфере.
46. Оценка эффективности региональной культурной политики.
47. Коммерческое использование музеев.
48. Библиотеки и Интернет.
49. Структура культурных потребностей молодежи.
50. Портрет современного молодого поколения.
51. Молодежь как объект социокультурной политики.
52. Ценностные ориентиры молодежи.
53. Молодежь против «диктатуры стандарта».
54. Патриотизм в ценностях молодежи.
55. Особенности коммерческой деятельности в сфере культуры.
56. Принципы инновационной культурной политики.
57. Глобализация и культурная политика.
58. Осуществление демократизации культуры, обеспечение участия всех слоев населения в культурной жизни общества.
59. Молодежная культурная политика и глобализация.
60. Мультикультурализм и культурный диалог в полиэтническом пространстве.
61. Культурная политика России: современный этап.
62. История становления русской национальной культуры как результат культурной политики Российского государства.

Примеры кейсовых заданий

Задание 1.

Проведите сравнительный анализ культурной политики России на современном этапе и концепцию культурной политики стран Запада.

Задание 2.

Приведите примеры реализации культурной политики России.

Задание 3.

1. Национальный доклад «Культурная политика в России» был подготовлен и обсужден на заседании:

- А. Совета Российской Федерации.
- Б. Совета Европы.
- В. Совета стран Содружества независимых государств.

2. Стимулирование и поддержка художественного творчества связаны с:

- А. Созданием общероссийской библиотечной компьютерной сети.
- Б. Созданием неправительственных международных организаций.
- В. Созданием системы государственных грантов в социально-культурной сфере

3. В число важнейших задач сохранения культурного наследия входят:

- А. Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры.
- Б. Мониторинг состояния материально-технической базы театрально-зрелищных предприятий.
- В. Мониторинг состояния финансирования туристских организаций

4. Распространение культурных ценностей в российском обществе обеспечивается:

- А. Правами граждан на свободу слова.
- Б. Правами граждан на доступ ко всем источникам информации.
- В. Правами граждан на трудовую деятельность

5. Эффективное развитие и воспроизводство культурного потенциала возможно лишь при условии:

- А. Формирования многоуровневого профессионального образования в отрасли культуры.

- Б. Формирования благоприятных условий издания художественной литературы.
- В. Формирования в обществе условий бытования культуры и искусства
- 6. Правовое обеспечение развития отрасли культуры и искусства подразумевает:
 - А. Улучшение финансового обеспечения организаций культуры и туризма.
 - Б. Повышение квалификации специалистов в социально-культурной сфере.
 - В. Улучшение законодательной базы социокультурной деятельности
- 7. Отдельными областями современной культурной политики выступают:
 - А. Области поддержки художественного творчества, сохранения культурного наследия.
 - Б. Области поддержки детского спорта, развития физической культуры.
 - В. Области поддержки малоимущих слоев населения, социального обеспечения пенсионеров и инвалидов
- 8. Разработка основ культурной политики РФ учитывает, что большая часть населения проживает в:
 - А. Городах.
 - Б. Поселках городского типа.
 - В. Сельских поселениях.
- 9. Основной конфессией у верующей части населения России является:
 - А. Католицизм.
 - Б. Ислам.
 - В. Православие.
- 10. Уровень демократизации государственной культурной политики зависит от обеспечения:
 - А. Повышения заработной платы специалистам социально-культурной сферы.
 - Б. Улучшения материально-технической базы организаций культуры и туризма.
 - В. Государственных гарантий развития национальных культур
- 11. Благотворительная деятельность в сфере культуры осуществляется в целях:
 - А. Содействия укрепления дружбы и согласия между народами, развития социальных сфер.
 - Б. Осуществления рекламы благотворительных организаций.
 - В. Продвижения продукции и границ производственной деятельности.
- 12. Учредителями благотворительных организаций в социально-культурной сфере могут выступать:
 - А. Государственные и муниципальные учреждения.
 - Б. Органы управления федерального и регионального уровней.
 - В. Физические лица и коммерческие организации.
- 13. Национально-культурная автономия определяется как:
 - А. Межэтническое объединение граждан.
 - Б. Организационно-правовая форма этнической общественной организации.
 - В. Объединение лиц, представляющих национальное большинство населения на соответствующей территории.
- 14. Национально-культурная автономия основывается на принципах:
 - А. Сочетания общественной инициативы с государственной поддержкой.
 - Б. Политического и экономического устройства государства.
 - В. Исключительно на общественной инициативе населения.
- 15. Создание общественного объединения предполагает:
 - А. Самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан.
 - Б. Самоуправляемое отраслевое государственное формирование.
 - В. Самоуправляемая коммерческая организация.
- 16. Высшим руководящим органом общественной организации является:
 - А. Дирекция организации.
 - Б. Правление организации.

В. Конференция или общее собрание.

17. Право собственности в области культуры принадлежит:

А. Исключительно государственным организациям.

Б. Каждому человеку – гражданину РФ.

В. Преимущественно общественным организациям.

18. Исключительные меры защиты культурного развития предпринимается государством в отношении:

А. Всех этнических групп.

Б. Малочисленных этнических общностей.

В. Славянских народностей.

19. В отношении творческих работников органы управления и организации культуры проводят политику:

А. Социального стимулирования их деятельности.

Б. Невмешательства в их творческую деятельность.

В. Правового ограничения их деятельности.

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования.

2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике.

3. Традиционная система ценностей российской цивилизации: состав и иерархия.

4. Меры и механизмы реализации культурной политики в России.

5. Оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики в России.

6. Типология моделей государственной культурной политики.

7. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики. Специфика российской модели культурной политики.

8. Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России.

9. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.

10. Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы.

11. Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности территориальной целостности России.

12. Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций.

13. Субъекты и объекты государственной культурной политики.

14. Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления.

15. Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.

16. Роль профессионального общества, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры.

17. Информационное обеспечение сферы культуры. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.

18. Государственная поддержка профессиональной творческой деятельности в области культуры, музыки, хореографического и изобразительного искусства, драматургии, киноискусства.
19. Государственная поддержка профессиональной творческой деятельности в области архитектуры, дизайна, художественной фотографии, иных видов искусств.
20. Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях.
21. Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Многоканальное финансирование деятельности в сфере культуры. Государственно-частное партнерство, негосударственные культурные институции, благотворительность и меценатство.
22. Оценка эффективности инвестиций в человеческий капитал, культуру и культурную инфраструктуру.
23. Культурно-языковая политика. Повышение качества обучения русскому языку и системе общего и профессионального образования.
24. Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации.
25. Развитие книгоиздания и книжной торговли, поддержка социально ориентированной деятельности издательств и предприятий книжной торговли.
26. Развитие библиотечной сферы как общественного института распространения книги, русского языка, языков народов России, приобщения к чтению.
27. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции. Этнокультурные объединения.
28. Традиционная культура как объект культурной политики. Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условий для развития народного творчества.
29. Научные исследования в области традиционной культуры. Принцип популяризации традиционной культуры.
30. Культурная политика в сфере профессионального искусства: развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности.
31. Государственная поддержка отечественной кинематографии.
32. Государственная поддержка архитектурного творчества, признание архитектуры социально значимым видом искусства.
33. Развитие театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового, других видов исполнительского искусства в России.
34. Профессиональные сообщества и творческие общественные организации, их роль в регулировании современного художественного творчества и оценке его качества.
35. Культурная политика в сфере науки и образования. Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства.
36. Система образования в сфере культуры и искусства. Творческие вузы, училища, лицеи, школы искусств.
37. Просветительская деятельность в сфере культуры. Роль организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании.
38. Поддержка обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности. Развитие массового краеведческого движения, деятельности по историческому просвещению граждан.
39. Развитие творческого потенциала личности: личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности.
40. Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества. Возрождение традиций семейного воспитания.

41. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики.
42. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации. Значение образов русской классики и духовности для общенационального единства.
43. Меры и механизмы продвижения русского культурного наследия. Поддержка традиционной русской культуры, а также культуры других народов России.
44. Понятие материального культурного наследия. Классификация объектов материального культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации.
45. Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.
46. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. Механизм сохранения материального и нематериального культурного наследия.
47. Региональный уровень реализации культурной политики: цель и задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики.
48. Нормативная правовая база региональной культурной политики. Разграничение предметов ведения и полномочий органов государственной власти Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере государственной культурной политики.
49. Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Региональные программы в сфере культуры.
50. Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.
51. Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
52. Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ в иностранных государствах, повышению интереса к русскому языку и русской культуре.
53. Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, видов культурной деятельности.
54. Российское культурное наследие за рубежом. Русское зарубежье как культурное пространство русского мира.
55. Памятники истории и культуры русского зарубежья. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь.
56. Военно-историческое наследие России за рубежом.
57. Литературное наследие русского зарубежья.
58. Научное наследие русского зарубежья.
59. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.
60. Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0030CB83837003798C0B1C36C57E64E38D
Выдано: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ
БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"
Действителен: с 26.06.2025 до 19.09.2026